Lato_2018

Pracownik Rozkład - adiunkt Lubos Artur (Tyg 1-18)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
poniedziałek			09:30-11:30, Tyg 1-18 Konsultacje; adiunkt Lubos Artur; W-127		11:15-17:00, Tyg 1-18 Malarstwo (lab); adiunkt Bebel-Karankiewicz Beata; adiunkt Frączek Bartosz; adiunkt Jakubowski Jakub; adiunkt Lubos Artur; Pawełczyk Mateusz; Wawrzkiewicz Artur; W-125; W-127; W-130; W-149; WWA-M-L-02; WWA-M-L-02-1; WWA-M-L-02-2 *I grupa MALARSTWO Beata Bebel - 60 godzin 5,12,19,26 - marca 11 czerwca 4 godz. 9,16,23 - kwiecień 7 maja Artur Wawrzkiewicz - 30 godzin 14,21,28 - maja 4 czerwca 11 czerwca 2 godz. II grupa MALARSTWO Bartosz Frączek - 30 godzin Marzec 5, 26, Kwiecień 16 Czerwiec 4, 11(2h) Artur Wawrzkiewicz - 14 godzin 12,19 marca Jakub Jakubowski - 1 godz 11 czerwca Artur Lubos - 45 godzin kwiecień 9,23 maj 7,14,21,28 11 czerwca 3 godz*					17:00-18:45, Tyg 1-18 Pracownia kreacji rysunkowej (Ćw); adiunkt Lubos Artur; D-9; WWA-G-M-02-GU				
wtorek				10:30-11:00, Tyg 1-18 Konsultacje; adiunkt Lubos Artur; W-127	11:00-15:15, Tyg 1-18 Rysunek (lab); adiunkt Bebel-Karankiewicz Beata; adiunkt Frączek Bartosz; adiunkt Lubos Artur; Wawrzkiewicz Artur; W-125; W-127; W-130; W-149; WWA-M-L-02; WWA-M-L-02-1; WWA-M-L-02-2 *I grupa RYSUNEK - 75 godzin Beata Bebel - 30 godzin 6,13,20,27 - maraca 10 kwietnia 3 godz. 12 czerwca - 3 godz. Artur Lubos - 30 godzin 10 kwietnia - 3 godz. 17, 24 kwietnia 8,15 maja 22 mnaja 3 godz. Artur Wawrzkiewicz - 15 godzin 22 maja 3 godz. 29 maja - 5 godz. 5 czerwca - 5 godz. 12 czerwca - 2 godz. II grupa RYSUNEK - 75 godzin Bartosz Frączek - 30 godzin Marzec 6, 27, Kwiecień 17 Maj 22(2h) Czerwiec 5, 12 Artur Wawrzkiewicz - 45 godzin 13, 20 - marca 10, 24 - kwietnia*			15:30-16:30, Tyg 1-18 Struktury i działania wizualne; adiunkt Lubos Artur; D-106; WWA-G-M-02-GU						
śr															
Cz															
Pt															
So															
N															