Lato_2019

Pomieszczenie Rozkład - W-131 (Tyg 1-19)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
Pn			09:00-17:00, Tyg 17-18 Warsztaty mistrzowskie; Carlos Eccheverria; Claudia Muth; Lucia Labas; Xue HongyanW-124; W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-02; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ												
wtorek		08:30-10:00, Tyg 1-16 Cyfrowa kreacja i animacja obrazu - Í w; mgr Warwas Justyna; W-131; WWA-M-L-06	09:00-17:00, Tyg 17-18 Warsztaty mistrzowskie; Carlos Eccheverria; Claudia Muth; Lucia Labas; Xue HongyanW-124; W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-02; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ	10:00-10:30, Tyg 1-19 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; mgr Warwas Justyna; W-131; W-143			13:00-14:30, Tyg 1-16 Cyfrowa kreacja i animacja obrazu - Í w; Multimedialna org. widowisk, scenografia, performence, uzp. prac; mgr Warwas Justyna; prof. UJD Pacuda Janusz; W-131; WWA-M-L-04 *Zajňcia z "Cyfrowa kreacja i animacja obrazu" przemiennie z "Multimedialna organizacja widowisk - scenografia, performance" "Cyfrowa kreacja i animacja obrazu": 12,26 marca; 9 kwietnia; 7,21 maja; 4,11 czerwca 2019 Ostatnie zajňcia 12 czerwca (1 godzina) - 8:30-9:15 "Multimedialna organizacja widowisk - scenografia, performance": 5,19 marca; 2, 16 kwietnia; 14,28 maja Ostatnie zajňcia 12 czerwca (9:30-12:30)*	14:30-16:00, Tyg 1-16 Cyfrowa kreacja i animacja obrazu - Í w; mgr Warwas Justyna; W-131; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ *Zajňcia co dwa tygodnie. Cyfrowa kreacja i animacja obrazu: 12,26 marca; 9 kwietnia; 7,21 maja; 4 czerwca; 11 czerwca - 3 godziny*		16:30-17:15, Tyg 1-16 Malarstwo architektoniczne - Í w; mgr Kosela Tadeusz; W-131; W-149; WWA-M-L-04	17:15-18:00, Tyg 1-16 Projektowanie wnňtrz, wystawiennictwo; mgr Kosela Tadeusz; W-131; W-149; WWA-M-L-04				
Troda			09:00-17:00, Tyg 17-18 Warsztaty mistrzowskie; Carlos Eccheverria; Claudia Muth; Lucia Labas; Xue HongyanW-124; W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-02; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ		11:00-12:30, Tyg 1-16 Malarstwo architektoniczne - Í w; mgr Kosela Tadeusz; W-131; W-149; WWA-M-L-06		12:45-14:15, Tyg 1-16 Projektowanie wnňtrz, wystawiennictwo; mgr Kosela Tadeusz; W-131; W-149; WWA-M-L-06		15:00-16:30, Tyg 1-19 Multimedialna org. widowisk, scenografia, performence, uzp. prac; prof. UJD Pacuda Janusz; W-131; WWA-M-L-06						
Cz			09:00-17:00, Tyg 17-18 Warsztaty mistrzowskie; Carlos Eccheverria; Claudia Muth; Lucia Labas; Xue HongyanW-124; W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-02; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ												

Lato_2019

Pomieszczenie Rozkład - W-131 (Tyg 1-19)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
czwartek				10:30-14:30, Tyg 1-16 Malarstwo - pracownia dyplomowa (lab);adiunkt Bebel-Karankiewicz Beata; adiunkt Frączek Bartosz; adiunkt Jakubowski Jakub; adiunkt Sąpta Dariusz; mgr Kosela Tadeusz; mgr Warwas Justyna; Pawełczyk Mateusz; Prof UJD Gąpwacki Janusz; prof UJD Karankiewicz Wąpdzimierz; prof. UJD Kulej Wąpdzimierz; prof. zw. Kweclich Jarosąaw; Wawrzkiewicz Artur; W-124; W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ *Zajńcia w czwartki od 1 marca do 16 maja - po 5 godzin. Od 23 maja do 13 czerwca - 4 godziny. PRACOWNIA I: prof Jarosąaw Kweclich - zajńcia we wszystkie czwartki w semestrze letnim. PRACOWNIA II: prof UJD Wąpdzimierz Kulej - zajńcia we wszystkie czwartki w semestrze letnim. PRACOWNIA III: ad. Bartosz Frączek - 14,21,28 marca; 9,16,30 maja; 6 czerwca. mgr Justyna Warwas - 4,11 kwietnia; 23 maja; 1 lipca (3 godziny) mgr Mateusz Pawełczyk - 7 marca; 18 kwietnia, 13 czerwca; 1 lipca (1 godzina). PRACOWNIA IV: Beata Bebel-Karankiewicz - zajńcia: 7,14,21,28 marca; 4,11 kwietnia; prof UJD Wąpdzimierz Karankiewicz - zajńcia w pozostąe czwartki w semestrze letnim. PRACOWNIA V: prof UJD J.Gąpwacki - zajńcia MARZEC:7,14 pozostąe miesiące wszytskie czwartki dr Jakub Jakubowski marzec 21,28*				15:15-18:15, Tyg 1-16 Rysunek - uzupełniająca pracownia dyplomowa (lab); adiunkt Frączek Bartosz; adiunkt Jakubowski Jakub; adiunkt Sąpta Dariusz; mgr Warwas Justyna; prof. UJD Snarska Magdalena; Wawrzkiewicz Artur; W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ *PRACOWNIA I - prof UJD Magdalena Snarska; PRACOWNIA II - ad. Dariusz Sąpta; PRACOWNIA III dr Jakub Jakubowski marzec 14,21,28; maj 9,16,23; czerwiec 6, 13 (2 godziny) mgr Artur Wawrzkiewicz marzec 7; kwiecieŒ4,11,18; maj 30; czerwiec 13 (2 godziny) 1 lipca PRACOWNIA IV - ad. Bartosz Frączek: 21 marca; 18 kwietnia; 13 czerwca (2 godziny); mgr Justyna Warwas: 28 marca, 4,11 kwietnia; 13 czerwca (2 godziny); 1 lipca 2019; mgr Jagoda Woźny: 7,14 marca; 9,16,23,30 maja; 6 czerwca 2019*					
piątek			08:30-12:30, Tyg 1-16 Malarstwo - pracownia dyplomowa (lab);adiunkt Frączek Bartosz; adiunkt Jakubowski Jakub; adiunkt Sąpta Dariusz; mgr Kosela Tadeusz; mgr Warwas Justyna; Prof UJD Gąpwacki Janusz; prof UJD Karankiewicz Wąpdzimierz; prof. UJD Kulej Wąpdzimierz; prof. zw. Kweclich Jarosąaw; Wawrzkiewicz Artur;W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-L-WM-04-06-01-02-03; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ *PRACOWNIA I: prof Jarosąaw Kweclich - 1,8,15,22 marca;12 kwietnia; 7,14 czerwca; 2 lipca 2019. mgr Tadeusz Kosela -29 marca; 5 kwietnia; 10 maja 2019. mgr Mateusz Pawełczyk - 17,24,31 maja 2019 PRACOWNIA II: prof UJD Wąpdzimierz Kulej - pozostąe piątki ad. Dariusz Sąpta - marzec 1,8,15 mgr Artur Wawrzkiewicz - 22, 29, marzec 05 kwietnia PRACOWNIA III: ad. Bartosz Frączek - 15,22 marca; 10,17,31 maja; 7 czerwca (2 godziny) mgr Justyna Warwas - 29 marca; 5,12 kwietnia; 24 maja; 7 czerwca (3 godziny); 2 lipca 2019 mgr Mateusz Pawełczyk - 1, 8 marca; 14 czerwca 2019 PRACOWNIA IV: prof UJD Wąpdzimierz Karankiewicz - zajńcia we wszystkie piątki w semestrze letnim PRACOWNIA V: prof UJD J.Gąpwacki - 1,8 marca; 5,12,19-kwiecieŒ24,31 - maja; 7,14 czerwca, 2 lipca 2019. dr jakub jakubowski - 22,29 marca; 10, 17 maja 2019.*											
			09:00-17:00, Tyg 17-18 Warsztaty mistrzowskie; Carlos Eccheverria; Claudia Muth; Lucia Labas; Xue Hongyan; W-124; W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-02; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ											

Lato_2019

Pomieszczenie Rozkład - W-131 (Tyg 1-19)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
piątek							13:15-16:15, Tyg 1-16 Rysunek - uzupełniająca pracownia dyplomowa (lab); adiunkt Frączek Bartosz; adiunkt Jakubowski Jakub; adiunkt Sąpta Dariusz; mgr Warwas Justyna; prof. UJD Snarska Magdalena; Wawrzkiewicz Artur;W-124; W-125; W-127; W-130; W-131; W-149; W-150; WWA-M-L-04; WWA-M-L-06; WWA-M-L-WM-04-06-01-02-03; WWA-M-M-01-SZ; WWA-M-M-02-SZ; WWA-M-M-03-SZ *zajęcia w piątki od 1 marca do 12 kwietnia- 4 godziny; Od 9 maja-14 czerwca - 3 godziny. 2 lipca - 3 godziny PRACOWNIA I - prof UJD Magdalena Snarska; PRACOWNIA II - ad. Dariusz Sąpta; PRACOWNIA III PRACOWNIA III mgr Artur Wawrzkiewicz marzec 1,8,15,22,29 (29 marca 3 godziny); mgr Mateusz Pawełczyk 29 marca 1 godzina; kwiecień 5, 12(4 godziny); maj 10, 17, 24, 31; czerwiec 7,14; lipiec 2 PRACOWNIA IV - ad. Bartosz Frączek: 22 marca; mgr Justyna Warwas: 29 marca; 5,12 kwietnia; 14 czerwca (2 godziny); 2 lipca; mgr Jagoda Wołny: 1,8,15 marca; 10,17,24,31 maja; 7 czerwca; 14 czerwca (1godzina)*								
So															
N															