Lato_2019

Pomieszczenie Rozkład - ZB-4/26 (Tyg 1-19)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
poniedziałek			09:45-13:00, Tyg 1-4 Metodologia pracy naukowej (Í w);dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-M-L-04 *Zajňcia w bloku po 4 godziny. Daty zajňÍ : 4,11,18 marca 2019 Ostatnie zajňcia 25 marca - 3 godziny*	10:45-11:30, Tyg 2-18 Konsultacje; dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26	11:30-12:15, Tyg 2-18 Kształcenie słuchu (Í w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; WWA-EM-L-02 *Grupa 1*	12:15-13:00, Tyg 2-18 Kształcenie słuchu (Í w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; WWA-EM-L-02 *Grupa 2*	13:30-14:15, Tyg 2-4, 6-12, 14-15 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; WWA-EM-L-04 13:30-15:00, Tyg 2, 7, 15 Wykład monograficzny; Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02	14:20-15:05, Tyg 2-4, 6-12, 14-15 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (Í w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; WWA-EM-L-04	15:15-16:45, Tyg 2, 7, 15 Wykład monograficzny; Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02 15:15-16:00, Tyg 3, 8, 12, 16-17 Przygotowanie pracy licencjackiej (sem); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; WWA-EM-L-06		17:00-18:30, Tyg 2, 7, 15 Wykład monograficzny; Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02				
wtorek			09:00-09:45, Tyg 3-6, 8-14, 16-19 Konsultacje; dr Popowska Marta; ZB-4/26	09:45-11:15, Tyg 2, 4, 6, 8, 12, 14, 16, 18 Literatura muzyczna III (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WMP-F-L-06-ARD 09:45-11:15, Tyg 2, 7, 15 Wykład monograficzny; Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02 09:45-11:15, Tyg 3, 5, 7, 11, 13, 15, 17-18 Historia styl· w muzycznych III (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WMP-F-L-06-ARD	11:15-12:45, Tyg 4, 6, 8, 12, 14 Prelekcja i publicystyka muzyczna (Í w); mgr Brawata Jakub; ZB-4/26; WWA-EM-M-02 11:30-13:00, Tyg 2, 7, 15 Antropologia muzyki (w); Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02										
Środa		08:00-09:30, Tyg 2, 7, 15 Antropologia muzyki (w); Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02		09:45-10:30, Tyg 2-6 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-02 10:30-11:15, Tyg 2-6 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-02	11:30-12:15, Tyg 2-6 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-02	12:15-13:00, Tyg 2-6 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-02		13:30-14:15, Tyg 2-8, 11-14 Analiza dzieła muzycznego (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-04	14:15-15:00, Tyg 2-8, 11-14 Analiza dzieła muzycznego (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-04	15:15-16:45, Tyg 2-4 Prelekcja i publicystyka muzyczna (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-M-02		17:00-18:30, Tyg 2, 7, 15 Wykład monograficzny; Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02 17:00-18:30, Tyg 3-6, 8-14, 16-19 Konsultacje; dr Popowska Marta; ZB-4/26				
Cz					11:45-13:30, Tyg 11-14 Seminarium pracy magisterskiej (sem); dr hab. Zag· rski Maciej, prof. UJD; ZB-4/26; WWA-EM-M-04										

Lato_2019

Pomieszczenie Rozkład - ZB-4/26 (Tyg 1-19)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
czwartek					11:30-12:15, Tyg 4-6, 8 Analiza dzieła muzycznego (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-04	12:15-13:00, Tyg 4-6, 8 Analiza dzieła muzycznego (ćw); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-04 11:50-13:20, Tyg 2, 7, 15 Antropologia muzyki (w); Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02			15:15-16:00, Tyg 2-19 Seminarium pracy magisterskiej (sem); dr hab. Renat Maryla, prof. UJD; ZB-4/26						
piątek		08:00-09:30, Tyg 2, 7, 15 Antropologia muzyki (w); Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02		09:45-11:15, Tyg 2, 7, 15 Antropologia muzyki (w); Kijanowska Luba; ZB-4/26; WWA-EM-M-02											
So															
N															