Lato_2019

Pracownik Rozkład - dr Popowska Marta (Tyg 1-19)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
Pn				09:45-13:00, Tyg 1-4 Metodologia pracy naukowej (Í w);dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-M-L-04 *Zajňcia w bloku po 4 godziny. Daty zajňÍ : 4,11,18 marca 2019 Ostatnie zajňcia 25 marca - 3 godziny*											
wtorek			09:00-09:45, Tyg 3-6, 8-14, 16-19 Konsultacje; dr Popowska Marta; ZB-4/26	09:45-11:15, Tyg 2, 4, 6, 8, 12, 14, 16, 18 Literatura muzyczna III (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WMP-F-L-06-ARD 09:45-11:15, Tyg 3, 5, 7, 11, 13, 15, 17-18 Historia styl· w muzycznych III (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WMP-F-L-06-ARD											
Ţroda				09:45-10:30, Tyg 2-6 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-02 10:30-11:15, Tyg 2-6 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-02	11:30-12:15, Tyg 2-6 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-02 12:15-13:00, Tyg 2-6 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-02		13:30-14:15, Tyg 2-8, 11-14 Analiza dzieğa muzycznego (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-04	14:15-15:00, Tyg 2-8, 11-14 Analiza dzieğa muzycznego (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-04	15:15-16:45, Tyg 2-4 Prelekcja i publicystyka muzyczna (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-M-02		17:00-18:30, Tyg 3-6, 8-14, 16-19 Konsultacje; dr Popowska Marta; ZB-4/26				
czwartek					11:30-12:15, Tyg 4-6, 8 Analiza dzieğa muzycznego (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-04	12:15-13:00, Tyg 4-6, 8 Analiza dzieğa muzycznego (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; WWA-EM-L-04									
Pt															
So															
N															