Lato_2020

Pomieszczenie Rozkład - W-123 (Tyg 1-18)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
poniedziałek		08:15-09:00, Tyg 4-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; adiunkt Jakubowski Jakub; W-123							15:00-15:45, Tyg 1-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; mgr Warwas Justyna; W-123						
wtorek						11:45-13:15, Tyg 1-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; mgr Kosela Tadeusz; W-123									
śr															
czwartek		08:30-10:00, Tyg 1-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; adiunkt Frńczek Bartosz; W-123 08:30-10:00, Tyg 1-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; prof. zw. Kweclich Jarosław; W-123	09:15-10:00, Tyg 1-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; mgr Warwas Justyna; W-123	09:30-11:00, Tyg 1-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; adiunkt Jakubowski Jakub; W-123				14:15-15:00, Tyg 1-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; prof. zw. Kweclich Jarosław; W-123	14:45-18:00, Tyg 1-18 Rysunek - pracownia do wyboru (lab);adiunkt Sępta Dariusz; mgr Warwas Justyna; prof UJD Karankiewicz Włodzimierz; prof. UJD Snarska Magdalena; Rokowski Adam; Wawrzkiewicz Artur; Woźny Jagoda;W-123; W-124; W-125; W-127; W-130; W-131; W-131A; W-132; W-149; W-150; 09-M-L-04; 09-M-L-06; 09-M-M-01; 09-M-M-02; 09-M-M-03 *GR 1 prof. UJD M.Snarska - wszystkie zajńcia w semestrze GR 2 ad. D.Sępta - wszystkie zajńcia w semstrze GR 3 prof. UJD W.Karankiewicz: 5, 6, 12, 13 marca; 19 czerwca (1 godz). mgr J. Warwas: 19, 20, 26, 27 marzec+ 19 czerwiec (1 godz); mgr J. Woźny 2, 3, 9, 16, 17, 23, 24, 30 kwietnia 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29 maaj; 4, 5, 12, 17, 18 czerwca + 19 czerwiec (1 godz) GR 4 dr A.Rokowski marzec: 5, 12, 19,26 mgr A.Wawrzkiewicz pozostałe czwartki w semstrze*							

Lato_2020

Pomieszczenie Rozkład - W-123 (Tyg 1-18)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
piątek							12:45-13:30, Tyg 1-18 KONSLUTACJE KATEDRA MALARSTWA; Wołny Jagoda; W-123								
So															
N															