Lato_2020

Pomieszczenie Rozkład - ZB-4/26 (Tyg 1-18)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
poniedziałek			09:00-09:45, Tyg 1-18 Konsultacje; dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26	09:45-10:30, Tyg 1-6, 8-11 Historia muzyki z literaturą muzyczną (w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; 09-EM-L-04 10:30-11:15, Tyg 1-6, 8-11 Historia muzyki z literaturą muzyczną (ć w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; 09-EM-L-04	11:30-13:00, Tyg 1-5 Kształcenie słuchu (ć w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; 09-EM-M-02 11:30-12:15, Tyg 6, 8-11 Kształcenie słuchu (ć w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; 09-EM-M-02		13:15-14:45, Tyg 1-6, 8-11 Kształcenie słuchu (ć w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; 09-EM-L-02; 09-MPP-L-02 *Grupa 1*		15:00-16:30, Tyg 1-6, 8-11 Kształcenie słuchu (ć w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; 09-EM-L-02; 09-MPP-L-02 *Grupa 2*		16:40-18:10, Tyg 1-6, 8-11 Kształcenie słuchu (ć w); dr Stachura-Bogusławska Anna; ZB-4/26; 09-EM-L-02; 09-MPP-L-02 *Grupa 3*				
wtorek			09:00-11:15, Tyg 12-16 Projekty tw· rcze (ć w); mgr Brawata Jakub; ZB-4/26; 09-EM-M-04	10:00-11:30, Tyg 1-6, 8-9 Instrumentoznawstwo (w); dr Wiatr Korneliusz; ZB-4/26; 09-EM-L-02		11:45-13:15, Tyg 1-6, 8-11 Historia muzyki rozrywkowej i jazowej (ć w); dr Wiatr Korneliusz; ZB-4/26; 09-EM-M-02		13:30-15:00, Tyg 1-10 Wykład monograficzny; dr hab. Zag· rski Maciej, prof. UJD; ZB-4/26; 09-EM-M-04			16:00-16:45, Tyg 1-6, 8-11 Emisja głosu (ć w); mgr Kudra Marek; ZB-4/26; 09-EP-L-04	16:45-19:45, Tydz 2 Dydaktyka przedmiotowa-nauczanie muzyki w szk. ponadpodst.; mgr Kosta Iwona; ZB-4/26; 09-EM-M-02 16:45-19:45, Tydz 3 Dydaktyka przedmiotowa-nauczanie muzyki w szk. ponadpodst.; mgr Kosta Iwona; ZB-4/26; 09-EM-M-02		18:30-20:00, Tyg 4-6, 8, 10-12 Dydaktyka przedmiotowa-nauczanie muzyki w szk. ponadpodst.; mgr Kosta Iwona; ZB-4/26; 09-EM-M-02			
Środa						12:00-13:00, Tyg 1-12 Improwizacja (lab); dr Wiatr Korneliusz; ZB-4/26		13:25-14:10, Tydz 16 Historia stylów muzycznych (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 07-IM-L-02 RDZ 13:30-15:00, Tyg 1-8 Analiza dzieła muzycznego (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 09-EM-L-04		15:15-16:45, Tyg 1-8 Analiza dzieła muzycznego (ć w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 09-EM-L-04		16:45-18:15, Tyg 1-8 Prelekcja i publicystyka muzyczna (ć w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 09-EM-M-02 17:15-18:45, Tyg 1-8 Harmonia I (ć w); dr hab. Renat Maryla, prof. UJD; ZB-4/26; 09-MPP-L-02				
Cz		08:00-09:30, Tyg 1-12 Harmonia (ć w.); dr hab. Renat Maryla, prof. UJD; ZB-4/26; 09-EM-L-02	09:30-11:45, Tyg 1-10 Harmonia (ć w.); dr hab. Renat Maryla, prof. UJD; ZB-4/26; 09-EM-L-04			12:00-13:30, Tyg 1-8 Metodologia pracy naukowej (ć w); dr hab. Renat Maryla, prof. UJD; ZB-4/26; 09-EM-L-04									

Lato_2020

Pomieszczenie Rozkład - ZB-4/26 (Tyg 1-18)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
czwartek								13:45-14:30, Tyg 1-10 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (w); dr hab. Renat Maryla, prof. UJD; ZB-4/26; 09-EM-L-06	14:30-15:15, Tyg 1-10 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (Í w); dr hab. Renat Maryla, prof. UJD; ZB-4/26; 09-EM-L-06						
piątek				09:45-10:30, Tyg 1-5, 7-8, 10-12 Historia styl· w muzycznych (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 09-MPP-L-02	10:30-11:15, Tyg 1-5, 7-8, 10-12 Literatura muzyczna (Í w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 09-MPP-L-02	11:30-12:15, Tyg 1-5, 7-8, 10-12 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 09-EM-L-02	12:15-13:00, Tyg 1-5, 7-8, 10-12 Historia muzyki z literaturŃ muzycznŃ (Í w) (Tyg 1-5,7-8,10); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 09-EM-L-02	13:30-14:15, Tyg 1-5, 7-8, 10-16 Historia styl· w muzycznych (w); dr Popowska Marta; ZB-4/26; 07-IM-L-02 RDZ								
So															
N															