Zima_2021

Pracownik Rozkład - dr Wiatr Korneliusz (Tyg 1-19)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
poniedziałek							12:30-14:00, Tyg 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 Propedeutyka kompozycji (Í w); dr Wiatr Korneliusz; 09-EM-M-01 *tydz. 5,17 - UJD sala 508* *tydz. 3,7,9,11,13,15 - zdalnie*	14:15-15:45, Tyg 2-5, 7-13, 16-18 Elementy fonograficznej analizy partytury II (lab); dr Wiatr Korneliusz; Zajňcia on-line; 07-IM-I-05 RDZ	15:30-17:45, Tydz 19 Elementy fonograficznej analizy partytury I (lab); dr Wiatr Korneliusz; AB-1020 PRACOWNIA FIZYCZNA; 07-IM-I-03 RDZ						
wtorek			09:00-11:15, Tyg 6, 8, 10, 12, 16 Historia jazzu i muzyki rozrywkowej (w); dr Wiatr Korneliusz; 09-MPP-L-03 *tylko dla specalnoŜci muzyka estradowea tydz. 6,8,10,12 - zdalnie* *tydz. 16 - UJD sala 5.02*			11:30-13:45, Tyg 6, 8, 10, 12, 16 Podstawy improwizacji (Í w); dr Wiatr Korneliusz; 09-MPP-L-03 *tylko wokalistyka estradowa tydz. 8,12 - zdalnie tydz. 6,10,16 - UJD sala 508*		13:45-15:15, Tydz 19 Elementy fonograficznej analizy partytury II (lab); dr Wiatr Korneliusz; AB-1020 PRACOWNIA FIZYCZNA; 07-IM-I-05 RDZ 14:00-16:15, Tyg 6-13, 16 Elementy fonograficznej analizy partytury I (lab); dr Wiatr Korneliusz; Zajňcia on-line; 07-IM-I-03 RDZ						
śr															
Cz															
Pt															
So															
N															