Zima_2022

Pracownik Rozkład - dr Wiatr Korneliusz (Tyg 1-20)

	07:00 08:00	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00	20:00 21:00	21:00 22:00
Pn															
wtorek				09:45-12:15, Tyg 12-13, 19 Historia jazzu i muzyki rozrywkowej (w); dr Wiatr Korneliusz; Zajńcia on-line; 09-MPP-L-03 *Zajńcia tylko dla specjalnoŝci muzyka estradowa* 09:45-11:15, Tyg 16-18 Historia jazzu i muzyki rozrywkowej (w); dr Wiatr Korneliusz; Zajńcia on-line; 09-MPP-L-03 *Zajńcia tylko dla specjalnoŝci muzyka estradowa*	11:30-13:00, Tyg 7-11, 16-18 Historia jazzu i muzyki rozrywkowej (w); dr Wiatr Korneliusz; Zajńcia on-line; 09-MPP-L-05 *zajńcia tylko dla specjalnoŝci muzyka estradowa*									
Ţroda											17:00-19:15, Tyg 10-12 Podstawy improwizacji jazzowej (Í w); dr Wiatr Korneliusz; ZB-5/08; 09-MPP-L-03 *Zajńcia tylko dla specjalnoŝci wokalistyka estradowa*				
czwartek		08:00-09:30, Tyg 6, 8-12, 16-17 Podstawy improwizacji jazzowej (Í w); dr Wiatr Korneliusz; ZB-5/08; 09-MPP-L-05 *Zajńcia tylko dla specjalnoŝci animacja artystyczna*		09:45-11:15, Tyg 6, 8-12, 16-17 Podstawy harmonii jazzowej (lab); dr Wiatr Korneliusz; ZB-5/08; 09-MPP-L-05	11:30-13:00, Tyg 6, 8-12, 16-17 Podstawy aranŢacji jazzowej (lab); dr Wiatr Korneliusz; ZB-5/08; 09-MPP-L-05 *Zajńcia tylko dla specjalnoŝci muzyka estradowa*		13:30-15:00, Tyg 6, 8-12, 16-19 Podstawy fonograficznej analizy partytury I (lab); dr Wiatr Korneliusz; ZB-5/08; 07-F-L-03-ARD; 07-IM-I-03 RDZ		15:15-16:00, Tyg 6, 8-12, 16-19 Podstawy fonograficznej analizy partytury I (lab); dr Wiatr Korneliusz; ZB-5/08; 07-F-L-03-ARD; 07-IM-I-03 RDZ		17:00-19:15, Tyg 18-19 Podstawy improwizacji jazzowej (Í w); dr Wiatr Korneliusz; ZB-5/08; 09-MPP-L-03 *Zajńcia tylko dla specjalnoŝci wokalistyka estradowa*				
Pt															
So															
N															